

Contenido:

Colaboración con el AMPA Las Fuentes y la Asociación Cultural Castillo de	1
Actividades octubre-diciembre 2024	2
Club de Amigos del Aula Arqueológica de Aguilafuente	2
"Pieza del trimestre" de enero 2025	3
Seguimos formándonos	3
Aguilafuente en ARPA e INTUR	3
Visita recomendada del trimestre	4
¿Quieres colaborar?	4
¡No olvides inscribirte!	4

## Colaboración con el AMPA Las Fuentes y la Asociación Cultural Castillo de Turégano

Los museos están en plena evolución, convirtiéndose en centros dinamizadores, abiertos al diálogo, a los cambios sociales, a la conciencia crítica y a la participación ciudadana, aportando el derecho ciudadano al acceso a la cultura y al patrimonio. El museo se convierte en un espacio social, de ahí que uno de los objetivos de este Aula Arqueológica es tomar contacto con la ciudadanía a través de asociaciones de ámbito local.

Es por ello que el pasado octubre colaboramos estrechamente con la AMPA las Fuentes del CRA de las Cañadas para desarrollar en el Aula Arqueológica un "Pasaje del Terror" en la tarde del 31 de octubre, con personajes terroríficos y sustos en cada esquina que aterrorizaron a la vez que divertieron a los más pequeños y mayores. El evento fue un éxito de participación, que acercó nuestro espacio a los aguiluchos y aguiluchas.

Otra de las colaboraciones con asociaciones ha tenido lugar con motivo del 550 aniversario de la proclamación como reina en Segovia de Isabel la Católica. Junto con la Asociación Cultural Castillo de Turégano organizamos unas rutas culturales que seguían los pasos de Isabel por el centro de nuestra provincia, en especial en Fuentepelayo, Aguilafuente y Turégano. Un nuevo éxito de participación que se complementó con la coordinación de varios restaurantes de nuestros municipios para ofrecer un menú especial gastronómico inspirado en la figura de la reina. Además, organizamos una jornada de divulgación histórica centrada en Aguilafuente a finales del siglo XV. Más de 100 participantes en dos días dedicados a la historia y el patrimonio de nuestro mundo rural.

Para este 2025 seguiremos apostando por la colaboración con asociaciones y otras entidades del entorno para difundir nuestra cultura.



## Actividades octubre-diciembre 2024

**Octubre:** redacción y publicación de la XVIII Pieza del trimestre: "Pinturas de la iglesia de san Juan", asistencia a las jornadas del Museo Nacional de Escultura "Tras la pantalla", El Aula del terror: pasaje del terror en Halloween en colaboración con el AMPA Las Fuentes.

**Noviembre:** Conferencia "Muerte en Roma" impartida por Laura Frías Alonso, presentación de la pieza del trimestre "Pinturas de la iglesia de san Juan" con vino español, visita especializada a alumnos del Grado de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, difusión del patrimonio arqueológico de Aguilafuente en las ferias ARPA e INTUR a través del Museo de Segovia, asistencia al Congreso "Guerra y paz en la Antigüedad" del Museo de Segovia.

**Diciembre:** Rutas histórico-artísticas a Fuentepelayo, Aguilafuente y Turégano en colaboración con Asociación Castillo de Turégano conmemorando los 550 años de la proclamación de Isabel la Católica, coordinación de restaurantes de Aguilafuente y Turégano para oferta de menús especiales por la conmemoración de los 550 años de la proclamación de Isabel la Católica, jornada de divulgación histórica "Aguilafuente en tiempos de Enrique IV e Isabel I" con las ponencias: Isabel la Católica y los libros. Fermín de los Reyes Gómez; Bosquejo sobre la gestión capitular de la villa de Aguilafuente en el siglo XV. David Espinar Gil; y El sentimiento de identidad a través de la parroquia: Aguilafuente en el siglo XV. Laura Frías, Manuel de la Peña y Silvia Olmos, Colaboración en la exposición "1474. Isabel I, reina en Segovia" en el Museo Zuloaga / Museo de Segovia y asistencia a su inauguración, taller infantil de Navidad "Se armó el belén", charla coloquio "Devociones de nuestra iglesia" dedicada a San Esteban en la iglesia de Santa María de Aguilafuente.



## Club de Amigos del Aula Arqueológica de Aguilafuente

El Club de Amigos del Aula Arqueológica de Aguilafuente surgió en el año 2020 con el afán de fomentar el conocimiento y las relaciones personales y sociales entorno a la historia, la cultura y el patrimonio arqueológico de Aguilafuente y la provincia de Segovia, así como su difusión y colaboración con otras asociaciones locales, provinciales y autonómicas.

Ya son 110 socios los que se benefician de la suscripción a este boletín, de la reducción de la tarifa al Aula Arqueológica y precios especiales en nuestras actividades como la presentación de la pieza del trimestre, las excursiones o actividades especiales como el *Convivium* que celebramos el pasado Día Internacional de los Museos.

Ya se puede renovar la cuota anual de este Club de tan solo 2€. Si ya perteneces a este Club puedes pagar la cuota de 2025 de manera presencial en el Aula Arqueológica. Si aún no lo eres, puedes pasarte por el Aula para rellenar el formulario de inscripción, hacer el pago de la cuota y empezar a disfrutar de todas sus ventajas.

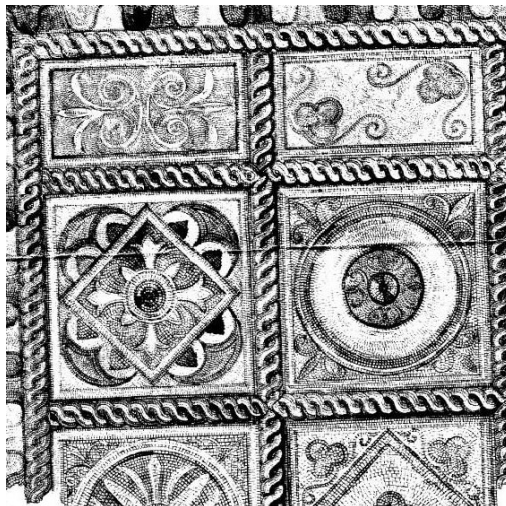
## “Pieza del trimestre” de enero 2025

Para este trimestre ponemos en valor la documentación generada tras el descubrimiento de los mosaicos en el paraje de Santa Lucía en marzo de 1868.

El hallazgo supuso una intervención que tiene su reflejo en las Actas de Sesiones de la Diputación de Segovia, la correspondencia entre esta y la Real Academia de la Historia y dos informes firmados por José Asensio y Carlos de Lecea.

Durante estos meses esta documentación estará disponible en el Aula Arqueológica para su consulta junto con el artículo publicado por Jorge Esteban Molina en Estudios Segovianos que versa sobre dicha documentación.

Además, el próximo domingo 19 a las 12:00 horas tendrá lugar la presentación de esta pieza del trimestre por Laura Frías Alonso que concluirá con un vino español.




---

## Seguimos formándonos

Los días 2, 3 y 4 de octubre de 2024 asistimos a “Tras la pantalla. Comunicar el arte en las redes sociales”, unas jornadas organizadas por el Museo Nacional de Escultura de Valladolid que tenían como objetivo entender el valor e importancia de las redes sociales para la difusión y puesta en valor de las realidades museísticas.

En estas jornadas tuvimos la oportunidad de conocer a grandes profesionales del sector de los museos con importante presencia en redes sociales así como influencers de sector cultural que a través de su experiencia nos aportaron una panorámica de la realidad de estos medios y sus buenas prácticas. También disfrutamos de un taller práctico de fotografía para redes sociales en el que tuvimos la oportunidad de recorrer el Museo Nacional de Escultura en sus distintas sedes y captar instantáneas que nos dan una nueva lectura de cada pieza de la exposición.

Sin duda una experiencia muy enriquecedora que aplicaremos a nuestras redes sociales en Facebook, Instagram, Twitter, YouTube y Telegram y donde encontraréis toda la información sobre nuestros horarios y actividades.

---

## Aguilafuente en ARPA e INTUR

Gracias al Museo de Segovia y a su director Santiago Martínez Caballero, Aguilafuente y el yacimiento arqueológico de Santa Lucía estuvieron presentes en las ferias ARPA e INTUR celebradas en Valladolid en el mes de noviembre.

El Museo de Segovia prestó varias piezas de ajuar de época visigoda que fueron expuestas en dichas ferias. Además, se incluyó a Santa Lucía en las rutas arqueológicas organizadas por la Diputación de Segovia.

Aula Arqueológica  
de Aguilafuente

**Teléfono:**  
605842481

**Correo:**  
aulaarqaguilafuente  
@gmail.com

**Redacción y  
maquetación:**

Laura Frías Alonso  
Silvia Olmos Arranz

DL SG 398-2018

## Visita recomendada del trimestre: Fuentidueña

Importante centro de repoblación y defensa durante la Edad Media, la villa de Fuentidueña, al norte de la provincia de Segovia, presenta un importante legado patrimonial ubicado en la ribera del río Duratón, en una maravillosa combinación del entorno natural y monumental.

Declarado Conjunto Histórico en 2007, cuenta con una ocupación desde la antigüedad, pero es el periodo medieval el más significativo, contando con unas importantes murallas, el puente y varias iglesias entre las que destaca la de San Miguel.

Uno de los emblemas del románico segoviano, San Miguel cuenta con un amplio desarrollo escultórico en los capiteles interiores que son buena muestra del que se ha venido denominando taller de Fuentidueña, primer foco de introducción del taller de Silos en la provincia. También destaca su galería porticada, su potente torre con un claro carácter defensivo y la colección canecillos decorados con elementos vegetales, animales, tanto reales como fantásticos, personajes, etc. Uno de los más interesantes es el famoso "Beso", buena muestra de la iconografía sexual románica.

La iglesia de San Martín, también de marcado interés, fue trasladada en el año 1957 a los EE.UU como intercambio por las pinturas de San Baudelio de Berlanga, hecho recogido por el NODO de la época.

Otros edificios notables son el Hospital de la Magdalena, la capilla de los condes de Montijo, el palacio del siglo XV, la iglesia de Santa María, el convento de San Juan de la Penitencia, el Hospital de San Lázaro y, por supuesto, sus bodegas.

En marzo se reactivan las visitas guiadas a la villa, una buena excusa para visitar esta interesante villa.



---

### ¿Quieres colaborar en el próximo boletín?

Envía tus ideas, fotos del museo, dibujos, escritos, opiniones o recomendaciones a [aulaarqaguilafuente@gmail.com](mailto:aulaarqaguilafuente@gmail.com)

*¡Anímate a participar!*

---

### ¿No conoces el Aula Arqueológica?

**¡Reserva tu visita: 605 842 481!**

---

### ¡No olvides inscribirte!

¿Quieres recibir el boletín en tu correo electrónico para no perderte nuestras noticias y novedades?

Mándanos un mensaje con tu dirección de correo electrónico a [aulaarqaguilafuente@gmail.com](mailto:aulaarqaguilafuente@gmail.com) o bien a nuestra página de facebook.

Facebook: <https://www.facebook.com/AulaArqueologicaAguilafuente>

Twitter: @Aula\_Arq\_Aguila Instagram: @aulaarqueologicaaguilafuente

Además, puedes dejar tu opinión en Tripadvisor: <https://goo.gl/9vLISK>